

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 с. Новобелокатай  
муниципального района Белокатайский район Республики Башкортостан**

«Принята»  
на заседании  
педагогического совета  
от « 29 » 08 2024г.  
протокол № 1

«Утверждаю»:  
директор школы  
Брагина Н. С./  
« 30 » 08 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
краеведческой направленности  
«Музееведение»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель: Зверев Владимир Викторович,  
учитель истории, высшая категория**

с. Новобелокатай, 2024 г.

# **Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка
2. Учебно – тематический план
3. Содержание программы обучения
4. Материально-техническое обеспечение программы
  - Оценочные материалы
  - Методические материалы
5. Список литературы
  - Нормативно-правовые документы
  - Литература для педагога
  - Литература для детей
  - Интернет-ресурсы

## **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

Приложение №1. Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся

Приложение №2. Карты оценки результатов освоения программы

Приложение №3. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год по общеобразовательной обще развивающей программе «Музейедение»

Приложение №4. Общие правила техники безопасности для детей

Приложение №5. Лист общеучебных достижений обучающегося

## **1. Пояснительная записка**

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у обучающихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределенностью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, индивидуальности, личности. Утеряв Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, народом, выражющееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музеиного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно - наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербарии, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого

времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко – краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во второй половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, обучающихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Собранные ими экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

## **Цели и задачи**

**Целью данной программы** является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве села Новобелокатай.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно – патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Музееведение» решаются *следующие задачи:*

-активация работы музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;

-поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;

-выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

-повышение статуса педагога дополнительного образования, работающего в школьных музеях, распространение передового опыта и повышение их профессионального мастерства.

-укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором обучающиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

## **Социальные функции школьного музея**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в

поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к мало родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и обучающихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического соуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию обучающихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других

краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора обучающимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

### **Принципы работы школьного музея**

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музеиных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива обучающихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, участниками СВО, ветеранами педагогического труда.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

## **Формы работы в школьном музее**

### **Учебная работа:**

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

### **Воспитательная работа:**

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

## **Содержание программы «Музееведение»**

Программа «Музееведение» предполагает обучение обучающихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на один год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Музееведение» осуществляется как учебно - деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Музееведение».

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция обучающихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все обучающиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать Совет школьного музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других обучающихся учреждения образования.

Научная экспедиция включается в сетку учебно-тематического плана только в той мере, которая необходима Совету школьного музея для осуществления функций организации и координации деятельности экспедиционных групп (отрядов) для реализации своих музейно-краеведческих задач.

Таким образом, программа «Музееведение» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания обучающихся средствами краеведения и музееведения.

2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.

3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, федеральных, региональных и местных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе обучающиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако, если у руководителя программы нет возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела.

**Отличительная особенность.** Данная программа составлена таким образом, что создаются условия, необходимые для овладения обучающимися теми видами деятельности, которые дают им возможность проявить свой исследовательский и творческий потенциал, т. е. найти себя; даётся направление и стимул для изучения этих программ. Нужно показать ребятам, что интересных и даже неожиданных результатов можно добиться, овладев лишь небольшой частью программной среды, подключив при работе свое воображение; особое внимание уделяется не особенностям конкретного программного и аппаратного обеспечения, а общим принципам, лежащим в их основании; а также разнообразие практических работ и проектная деятельность.

**Адресант программы.** Программа адресована детям в возрасте от 14 до 15 лет

**Уровень программы – базовый**

**Объем программы – 108 часов**

**Срок освоения программы:** программа кружка «Музееоведение» рассчитана на 1 год

**Форма обучения – очная**

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю (среда - 2 учебных часа, четверг – 1 учебный час)

Программа составлена с учётом санитарно-гигиенических требований, медицинских показаний о возрастных особенностях обучающихся. Во время занятий соблюдаются требования к организации труда и отдыха.

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются групповые комбинированные учебные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

### **Ожидаемые результаты**

**Для музея:**

- 1) оптимизация деятельности музеев в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музеев;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;

4) укрепление материальной базы музеев.

**Для обучающихся:**

- 1) в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития обучающихся;
- 2) в ходе реализации программ у обучающихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теоретич.	практич.	
1	Введение в музееведение	6	2	4	Беседа, опрос, рефлексия
2	Музей – учреждение культуры	9	2	7	Беседа, опрос, практическая работа, рефлексия
3	Виды музеев	18	6	12	Беседа, опрос, практическая работа, рефлексия
4	Крупнейшие музеи мира	18	5	13	Беседа, опрос, практическая работа, защита проекта, рефлексия
5	Организация школьного музея	18	4	14	Задача проектов, практическая работа, дискуссия
6	Основные экспозиции школьного музея	21	6	15	Беседа, опрос, практическая работа
7	Научная работа в школьном музее	12	3	9	Беседа, опрос, практическая работа, рефлексия
8	Обобщающие занятия	6	1	5	Задача проектов, дискуссия
	Итого	108	29	79	

### **3. Содержание учебного плана**

#### **Раздел 1. Введение в музееведение (6 часов)**

Вводное занятие. Основы музееведения

Свойства музейного предмета. Понятие «экспозиция»

#### **Раздел 2. Музей – учреждение культуры (9 часов)**

Научное проектирование экспозиции. Понятие «музейный фонд»

Музейное собрание. Музейная коллекция

Законодательные и нормативные акты. Музей – учреждение культуры

#### **Раздел 3. Виды музеев (18 часов)**

Музеи бывают разные. Археологические музеи

Детские музеи. Ведомственные музеи

Исторические музеи. Научные музеи

Частные музеи. Этнографические музеи

Художественные музеи. Музеи – ансамбли

Музеи под открытым небом. История создания музеев

#### **Раздел 4. Крупнейшие музеи мира (18 часов)**

Крупнейшие музеи мира. Лувр и Британский музей

Дрезденская картинная галерея. Кунсткамера Петра Первого

Государственный Эрмитаж. Русский музей

Государственная Третьяковская галерея. Центральный музей Великой Отечественной войны

Краеведческие музеи Башкортостана. Художественный музей имени Нестерова

Музеи боевой славы. Значение музеев

#### **Раздел 5. Организация школьного музея (18 часов)**

Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Дорогами Отечества». Наследие в школьном музее

Функции школьного музея. Родной край в истории государства Российского

Организация школьного музея. Моя семья и родной край

Комплектование фондов школьного музея. Наша школа в истории края

Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях. Социально-экономическая история края

Формы работы в школьном музее. Фонды школьного музея.

**Раздел 6. Основные экспозиции школьного музея (21 час)**

Основные экспозиции школьного музея. Культурное наследие родного края

Новобелокатайское начальное училище. Наша школа до революции 1917 года

Первые комсомольцы и пионеры. Первая средняя школа района

Новобелокатайская средняя школа в годы ВОВ.

Учителя и ученики – участники войны.

Наша школа в период перемен. Школа после реконструкции

Учет и описание музейных предметов. Военная слава земляков

Составление экспозиции музея. Наше природное наследие

**Раздел 7. Научная работа в школьном музее (12 часов)**

Экспонаты краеведческого кружка. Экскурсионная работа в школьном музее

Организация работы Совета музея. История образования музея нашей школы

Встреча с ветеранами войны и труда. Исследовательская деятельность школьного музея

Проектная деятельность в школьных музеях. Оформительская деятельность в школьных музеях.

**Раздел 8. Обобщающие занятия (6 часов)**

Подготовка и проведение Акции школьных музеев «И помнит мир спасенный». Оформление и защита проектов

## **4. Материально-техническое обеспечение программы**

**Внутренними условиями реализации программы являются:**

- наличие учебного помещения для проведения занятий (помещение школьного музея);
- наличие необходимого оборудования для проведения практических заданий (ноутбуки);
- наличие наглядных пособий, технических средств обучения, дидактических материалов к темам.

**В перечень оборудования здания, в котором будет реализована данная программа, входят:**

1. Мультимедийный проектор (1 шт.)
2. Экран (1 шт.)
3. Персональный компьютер
4. Ноутбуки

**Информационное обеспечение программы:**

презентации, видеоуроки, методические и дидактические пособия для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

**Кадровое обеспечение программы:**

Программа «Музееование» реализуется на базе МБОУ СОШ №1 с. НОВОБЕЛОКАТАЙ учителем истории, высшая категория.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

По окончании года обучения выполняется итоговая творческая работа, творческий проект.

Это рисунки, исследования, презентация. В ходе работы над проектами отрабатываются и закрепляются полученные умения и навыки, раскрываются перспективы дальнейшего обучения.

Итоговые работы обязательно выставляются, это дает возможность ребенку увидеть значимость своей деятельности, увидеть оценку работы, как со стороны сверстников, так и со стороны взрослых.

Участие в творческих мероприятиях, конкурсах и фестивалях, учебно-исследовательских конференциях.

Для оценки результативности учебных занятий применяется промежуточный контроль в виде интерактивных тестов.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся, карты оценки результатов освоения программы и описание критериев оценивания в Приложении № 1.

Критериями оценки освоения программного материала являются знания, умения, навыки, личностные качества, определенные данной программой:

5. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы).
6. Владение специальной терминологией.
7. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы).
8. Творческие навыки.
9. Коллективная ответственность.
10. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива.
11. Стремление к самореализации социально адекватными способами.
12. Соблюдение нравственно-этических норм.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:** Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: объяснение, рассказ и беседа, оживляющие интерес и активизирующие внимание.

Использование наглядных пособий (таблиц, картин, плакатов, моделей), решение ситуационных задач, защита проектов и др.

Изучение материала с помощью мультимедийных средств. Поиск и анализ информации, работа с книгой.

**Методы** – частично-поисковый, индивидуального обучения, составление разного типа задач и комплектование их в альбом для использования на занятиях.

**Технологии:** проблемного, диалогового, дифференциированного и индивидуализированного обучения, ИКТ, метод проектов.

**Формы организации учебного занятия.** Программа предусматривает применение групповой и индивидуальной (создание проектов, написание сочинений) форм работы. В зависимости от способностей учащихся может применяться индивидуально-групповая форма занятия, когда педагог уделяет внимание нескольким ученикам (как правило тем, у кого что-то получается) в то время, когда другие работают самостоятельно.

**По темам программы планируются различные формы занятий:**

- традиционные занятия;
- комбинированные занятия;
- практические занятия.

Важный компонент образовательного процесса – использование разнообразных форм учебно-игровой деятельности: игр, конкурсов.

Ведущими педагогическими технологиями в реализации программы являются технологии развивающего обучения. Одной из составляющих процесса обучения является использование современных информационных коммуникационных технологий.

**Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса**

- **словесные** (устное изложение, беседа, рассказ);
- **наглядные** (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- **практические** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

**Учебно-методический комплекс**

- Учебные пособия;
- Специальная литература;
- Видеоматериалы (videозаписи занятий, мероприятий и др.);
- Электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

## **Дидактические материалы:**

### Наглядные пособия

- обучающие компьютерные программы;
- алгоритмы, схемы, образцы, инструкции;
- дидактические игры;
- обучающие настольные игры;
- компьютерные развивающие игры.

### Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- индивидуальные пособия для учащихся;
- задания для самостоятельной работы;
- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий;

## **5. Список литературы**

### **Нормативно - правовые документы**

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации»
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
5. Концепция развития дополнительного образования детей
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)  
Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242
7. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
8. Приказ Министерства Труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

9. СанПин 2.4.4.3172–14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», от 4 июля 2014г. №41
10. Письмо Министерства Образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006г. п 06-184411. Приказы, письма Минобразования РФ и РБ, муниципальных органов управления

### **Литература для педагога**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев.- М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. –М., 1982
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе.- Спб., 2002.
4. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории,- М., 1974.
5. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
6. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе,- М., 1987.
7. Туманов В.Е., Школьный музей,- М., 2002

### **Интернет – ресурсы**

- 1.Электронное приложение к учебнику «История» для 8 класса (УМК Босова Л.Л. и др. 5-9 кл.)  
<http://www.lbz.ru/metodist/authors/istoria/3/eor8.php>
- 2.<http://www.ixbt.com> –  
содержит достоверную и полную информацию об аппаратном обеспечении школьных музеев
- 3.<http://www.infojournal.ru> – Научно методический журнал «ИСТОРИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ»
- 4.<http://school-db.istoria.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

**Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Уровень развития и возможное кол-во баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям  Осмыслинность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний,  предусмотренных программой;	Минимальный 1б.	Опрос, тестирование, практические задания
2. Владение специальной терминологией		- ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины;	Средний 2б.	
		- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ ;  - ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой;	Высокий 3б.	

		содержанием.		
1. Практические умения и навыки, предусмотренны е программой (по основным разделам учебного плана программы) 2. Творческие навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.  Креативность в выполнении практических заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков;</li> <li>- ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.</li> </ul>	Минимальный 16.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2;</li> <li>- выполняет в основном задания на основе образца.</li> </ul>	Средний 26.	Наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий, творческое задание
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;</li> <li>- выполняет практические задания с элементами творчества.</li> </ul>	Высокий 36.	
1.Коллективна я ответственнос ть. 2. Умение	Аккуратность выполнения части коллективной работы. Участие в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не аккуратен при выполнении работы;</li> <li>- не принимает участие в коллективных работах, с трудом</li> </ul>	Минимальный 16.	Наблюдение

взаимодействовать с другими членами коллектива.	выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность.	находит контакт с другими детьми, конфликтен; - не стремится к получению новых знаний, умений, навыков;		
3. Стремление к самореализации и социально адекватными способами.	Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание показывать другим результаты своей работы. Выполняет правила поведения на занятиях.	Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание показывать другим результаты своей работы. Выполняет правила поведения на занятиях.	- нарушает правила поведения на занятиях; - ребенок старается быть аккуратным при выполнении работы; - принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен; - стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы; - старается соблюдать правила поведения на занятиях.	Средний 26.
		- ребенок всегда аккуратен при выполнении коллективной работы;	Высокий 3б.	

	<p>- принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен;</p> <p>- стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, проявляет желание показывать другим результаты своей работы;</p> <p>- соблюдает правила поведения на занятиях.</p>	
--	---	--

**Карты оценки результатов освоения программы**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Компетенции</b>		
		Теоретические знания. Владение специальной терминологией . .	Практические умения и навыки, предусмотренные программой основным разделам учебного плана программы). Творческие навыки.	Коллективная ответственность. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива. Стремление к самореализации социально- адекватными способами. Соблюдение нравственно- этических норм.
		<b>Уровни развития</b>		

**Приложение № 3**

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год по  
общеобразовательной общеразвивающей программе «Музееведение»**

<b>№</b>	<b>Число, месяц</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Форма контроля</b>
1-2	04.09	Беседа-практикум	2	Вводное занятие. Основы музееведения	Тест и практическая работа
3	05.09	Беседа-практикум	1	Основы музееведения	Практическая работа
4-5	11.09	Беседа-практикум	2	Свойства музейного предмета. Понятие «экспозиция»	Тест и практическая работа
6	12.09	Беседа-практикум	1	Понятие «экспозиция»	Практическая работа
7-8	18.09	Беседа-практикум	2	Научное проектирование экспозиции. Понятие «музейный фонд»	Практическая работа
9	19.09	Беседа-практикум	1	Понятие «музейный фонд»	Практическая работа
10-11	25.09	Беседа-практикум	2	Музейное собрание. Музейная коллекция	Тест и практическая работа
12	26.09	Беседа-практикум	1	Музейная коллекция	Практическая работа
13-14	02.10	Беседа-практикум	2	Законодательные и нормативные акты. Музей – учреждение культуры	Тест и практическая работа
15	03.10	Беседа-практикум	1	Музей – учреждение культуры	Практическая работа
16-17	09.10	Беседа-практикум	2	Музеи бывают разные. Археологические музеи	Тест и практическая работа
18	10.10	Беседа-практикум	1	Археологические музеи	Практическая работа
19-20	16.10	Беседа-практикум	2	Детские музеи. Ведомственные музеи	Тест и практическая работа
21	17.10	Беседа-практикум	1	Ведомственные музеи	Практическая работа
22-23	23.10	Беседа-практикум	2	Исторические музеи. Научные музеи	Тест и практическая работа
24	24.10	Беседа-практикум	1	Научные музеи	Практическая работа
25-26	30.10	Беседа-практикум	2	Частные музеи. Этнографические музеи	Тест и практическая работа
27	31.10	Беседа-практикум	1	Этнографические музеи	Практическая работа

28-29	06.11	Беседа-практикум	2	Художественные музеи. Музеи – ансамбли	Тест и практическая работа
30	07.11	Беседа-практикум	1	Музеи – ансамбли	Практическая работа
31-32	13.11	Беседа-практикум	2	Музеи под открытым небом. История создания музеев	Тест и практическая работа
33	14.11	Беседа-практикум	1	История создания музеев	Практическая работа
34-35	20.11	Беседа-практикум	2	Крупнейшие музеи мира. Лувр и Британский музей	Тест и практическая работа
36	21.11	Беседа-практикум	1	Лувр и Британский музей	Практическая работа
37-38	27.11	Беседа-практикум	2	Дрезденская картинная галерея. Кунсткамера Петра Первого	Тест и практическая работа
39	28.11	Беседа-практикум	1	Кунсткамера Петра Первого	Практическая работа
40-41	04.12	Беседа-практикум	2	Русский музей. Государственный Эрмитаж	Тест и практическая работа
42	05.12	Беседа-практикум	1	Государственный Эрмитаж	Практическая работа
43-44	11.12	Беседа-практикум	2	Государственная Третьяковская галерея. Центральный музей Великой Отечественной войны	Практическая работа
45	12.12	Беседа-практикум	1	Центральный музей Великой Отечественной войны	Защита проекта
46-47	18.12	Беседа-практикум	2	Краеведческие музеи Башкортостана. Художественный музей имени Нестерова	Тест и практическая работа
48	19.12	Беседа-практикум	1	Художественный музей имени Нестерова	Практическая работа
49-50	25.12	Беседа-практикум	2	Музеи боевой славы. Значение музеев	Тест и практическая работа
51	26.12	Беседа-практикум	1	Значение музеев	Практическая работа
52-53	08.01	Беседа-практикум	2	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Дорогами Отечества».	Тест и практическая работа
54	09.01	Беседа-практикум	1	Наследие в школьном музее	Практическая работа
55-56	15.01	Беседа-практикум	2	Функции школьного музея. Родной край в истории государства Российского	Практическая работа
57	16.01	Беседа-практикум	1	Родной край в истории государства Российского	Практическая работа
58-59	22.01	Беседа-практикум	2	Организация школьного музея. Моя семья и родной край	Практическая работа

60	23.01	Беседа-практикум	1	Моя семья и родной край	Защита проекта
61-62	29.01	Беседа-практикум	2	Комплектование фондов школьного музея. Наша школа в истории края	Тест и практическая работа
63	30.01	Беседа-практикум	1	Наша школа в истории края	Практическая работа
64-65	05.02	Беседа-практикум	2	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях. Социально-экономическая история края	Тест и практическая работа
66	06.02	Беседа-практикум	1	Социально-экономическая история края	Практическая работа
67-68	12.02	Беседа-практикум	2	Формы работы в школьном музее Фонды школьного музея	Тест и практическая работа
69	13.02	Беседа-практикум	1	Фонды школьного музея	Практическая работа
70-71	19.02	Беседа-практикум	2	Основные разделы экспозиции школьного музея. Культурное наследие родного края	Тест и практическая работа
72	20.02	Беседа-практикум	1	Культурное наследие родного края	Практическая работа
73-74	26.02	Беседа-практикум	2	Новобелокатайское начальное училище. Наша школа до революции 1917 года	Тест и практическая работа
75	27.02	Беседа-практикум	1	Наша школа до революции 1917 года	Практическая работа
76-77	05.03	Беседа-практикум	2	Первые комсомольцы и пионеры. Первая средняя школа района	Тест и практическая работа
78	06.03	Беседа-практикум	1	Первая средняя школа района	Практическая работа
79-80	12.03	Беседа-практикум	2	Новобелокатайская средняя школа в годы ВОВ. Учителя и ученики – участники войны	Практическая работа
81	13.03	Беседа-практикум	1	Учителя и ученики – участники войны	Практическая работа
82-83	19.03	Беседа-практикум	2	Наша школа в период перемен.	Тест и практическая работа
84	20.03	Беседа-практикум	1	Школа после реконструкции	Практическая работа
85-86	26.03	Беседа-практикум	2	Учет и описание музейных предметов. Военная слава земляков – участников СВО	Тест и практическая работа
87	27.03	Беседа-практикум	1	Военная слава земляков – участников СВО	Практическая работа
88-89	02.04	Беседа-практикум	2	Составление экспозиции школьного музея. Наше природное наследие	Тест и практическая работа
90	03.04	Беседа-практикум	1	Наше природное наследие	Практическая работа

91-92	09.04	Беседа-практикум	2	Экспонаты краеведческого кружка. Экскурсионная работа в школьном музее	Тест и практическая работа
93	10-04	Беседа-практикум	1	Экскурсионная работа в школьном музее	Практическая работа
94-95	16.04	Беседа-практикум	2	Организация работы Совета музея. История образования музея нашей школы	Тест и практическая работа
96	17.04	Беседа-практикум	1	История образования музея нашей школы	Практическая работа
97-98	23.04	Беседа-практикум	2	Встреча с ветеранами войны и труда, участниками СВО	Практическая работа
99	24.04	Беседа-практикум	1	Исследовательская деятельность школьного музея	Практическая работа
100-101	07.05	Беседа-практикум	2	Проектная деятельность в школьных музеях. Оформительская деятельность в школьных музеях	Тест и практическая работа
102	08.05	Беседа-практикум	1	Оформительская деятельность в школьных музеях	Практическая работа
103-104	14.05	Беседа-практикум	2	Подготовка Акции школьных музеев «И помнит мир спасённый».	Практическая работа
105	15.06	Беседа-практикум	1	Проведение Акции школьных музеев «И помнит мир спасённый».	Практическая работа
106-108	21.05 22.05	Беседа-практикум	2 1	Оформление и защита проектов	Практическая работа

### **Общие правила техники безопасности для детей**

1. Занятия начинать только в присутствии и с разрешения преподавателя
2. Входить в кабинет (музей) только в сменной обуви
3. Соблюдать правильную посадку, держать спину прямо, не наклоняя корпус вперед, расстояние до экрана монитора —60-70 см.
4. Освещение рабочего места должно быть достаточное для работы.
5. Садиться на закрепленные места, отключать сотовые телефоны.
6. Во время практической работы запрещается:
  - отвлекаться и не отвлекать товарищей.
  - брать в руки инструменты, назначение которых неизвестно
  - трогать соединительные провода, электрические розетки
  - прикасаться к тыльной стороне всех устройств
  - включать и выключать электрический щит
  - самим устранять любые неисправности в работе аппаратуры
  - класть вещи на аппаратуру
7. При появлении дыма, запаха гари: немедленно прекратите работу; сообщить преподавателю.
8. По окончании работы выключить компьютер, навести порядок на рабочем месте

**Лист общеучебных достижений обучающегося**

ФИО \_\_\_\_\_

№	Критерии	За год обучения	
		Полугодие	Конец года
1	<b>Отношение к занятию в целом:</b> положительное		
	Безразличное		
	Негативное		
2	<b>Уровень познавательного интереса:</b> интерес проявляется часто		
	Редко		
	почти никогда		
3	<b>Внимание:</b>		
	Отличное		
	Среднее		
	легко отвлекается		
4	<b>Темп работы:</b> опережает темп работы объединения с высоким качеством работы		
	опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы		
	соответствует темпу занятия		
	отстает от темпа занятия		
5	<b>Оформление работ:</b> по всем требованиям		
	частично нарушены требования		
	без выполнения требований		
	Красиво		
	Аккуратно		
	Грязно		
6	<b>Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии:</b>		
	Всегда		
	Иногда		
	Никогда		
7	<b>Проявление творчества:</b>		
	Всегда		
	Иногда		
	Никогда		
8	<b>Общеучебные навыки освоены:</b> отлично		
	Хорошо		
	Удовлетворительно		
	Плохо		